

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

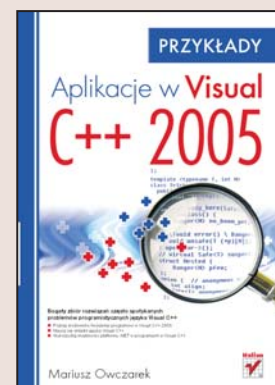
ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Aplikacje w Visual C++ 2005. Przykłady

Autor: Mariusz Owczarek
ISBN: 978-83-246-0875-1
Format: B5, stron: 216



Bogaty zbiór rozwiązań często spotykanych problemów programistycznych języka Visual C++

- Poznaj środowisko tworzenia programów w Visual C++ 2005
- Naucz się składni języka Visual C++
- Wykorzystaj możliwości platformy .NET w programach w Visual C++

W kontekście programowania przy użyciu platformy .NET zwykle mówi się o językach Visual Basic i C#. Większość stron internetowych, artykułów i książek dotyczących .NET zawiera kod napisany właśnie w nich. Co mają zrobić programiści, którzy od lat używają C++ i wcale nie chcą rezygnować z jego licznych zalet? Czy jedynym wyborem jest nauka nowego języka lub pozostanie poza światem programowania dla .NET?

Książka „Aplikacje w Visual C++ 2005. Przykłady” zawiera dziesiątki krótkich zadań wraz z rozwiązaniami, dzięki którym błyskawicznie zaczniesz wykorzystywać możliwości platformy .NET w programach pisanych w języku C++. Poznasz środowisko Visual C++ 2005 Express Edition oraz podstawowe składniki aplikacji pisanych w Visual C++. Nauczysz się między innymi obsługiwać dane, przetwarzać pliki, korzystać z wątków oraz łączyć aplikacje z internetem. Dowiesz się także, jak wykonać wiele innych operacji niezbędnych w codziennej pracy programisty.

- Środowisko Visual C++ 2005 Express Edition
- Elementy aplikacji języka Visual C++
- Przetwarzanie i wyświetlanie danych
- Praca z plikami
- Używanie okien dialogowych
- Programy wielowątkowe
- Stosowanie grafiki w aplikacjach
- Tworzenie programów używających sieci
- Składnia języka Visual C++ w pigułce

**Przyspiesz wykonywanie codziennych zadań programistycznych,
stosując sprawdzone rozwiązania**



Spis treści

Rozdział 1. Środowisko Visual C++ 2005 Express Edition	7
Język C++ a .NET Framework	7
Od czego zacząć?	8
Podstawy obsługi środowiska	8
Wygląd środowiska w trybie budowy aplikacji	11
Struktura projektu	11
Klasa okna głównego	12
Rozdział 2. Podstawowe elementy aplikacji	15
Główne okno	15
Przyciski	20
Etykiety	21
Pola tekstowe	23
Wprowadzanie danych do aplikacji za pomocą pól tekstowych	25
Wprowadzanie danych z konwersją typu	26
Wyświetlanie wartości zmiennych	28
Pole tekstowe z maską formatu danych	28
Pola wyboru i przyciski opcji	31
Rozdział 3. Menu i paski narzędzi	39
Rodzaje menu	39
Komponent MenuStrip	39
Menu podręczne	45
Skróty klawiaturowe w menu	46
Paski narzędzi	48
Rozdział 4. Wprowadzanie i konwersja danych	51
Wprowadzanie danych do aplikacji	51
Prosta konwersja typów — klasa Convert	51
Konwersja ze zmianą formatu danych	52
Konwersja liczby na łańcuch znakowy	55
Rozdział 5. Tablice, uchwyty i dynamiczne tworzenie obiektów	57
Tablice	57
Uchwyty	62
Dynamiczne tworzenie obiektów — operator gcnew	62
Dynamiczna deklaracja tablic	63

Rozdział 6. Komunikacja aplikacji z plikami	65
Pliki jako źródło danych	65
Wyszukiwanie plików	66
Odczyt własności plików i folderów	67
Odczyt danych z plików tekstowych	68
Zapisywanie tekstu do pliku	71
Zapis danych do plików binarnych	72
Odczyt z plików binarnych	73
Rozdział 7. Okna dialogowe	75
Okno typu MessageBox	75
Okno dialogowe otwarcia pliku	77
Okno zapisu pliku	79
Okno wyboru koloru	80
Wybór czcionki	81
Rozdział 8. Możliwości edycji tekstu w komponencie TextBox	83
Właściwości pola TextBox	83
Kopiowanie i wklejanie tekstu ze schowka	85
Wyszukiwanie znaków w tekście	85
Wstawianie tekstu między istniejące linie	86
Elementy grafiki w polu tekstowym	87
Rozdział 9. Komponent tabeli DataGridView	89
Podstawowe właściwości komponentu DataGridView	89
Zmiana wyglądu tabeli	92
Dopasowanie wymiarów komórek tabeli do wyświetlanego tekstu	94
Odczytywanie danych z komórek tabeli	96
Zmiana liczby komórek podczas działania aplikacji	100
Tabela DataGridView z komórkami różnych typów	103
Przyciski w komórkach — DataGridViewButtonCell	106
Komórki z polami wyboru — DataGridViewCheckBoxCell	108
Grafika w tabeli — komórka DataGridViewImageCell	109
Komórka z listą rozwijaną — DataGridViewComboBoxCell	110
Odnośniki internetowe w komórkach — DataGridViewLinkCell	112
Rozdział 10. Metody związane z czasem — komponent Timer	115
Czas systemowy	115
Komponent Timer	117
Rozdział 11. Grafika w aplikacjach Visual C++	119
Obiekt Graphics — kartka do rysowania	119
Pióro Pen	124
Pędzle zwykłe i teksturowane	126
Rysowanie pojedynczych punktów — obiekt Bitmap	129
Rysowanie trwałe — odświeżanie rysunku	129
Animacje	131
Rozdział 12. Podstawy aplikacji wielowątkowych	133
Wątki	133
Komunikacja z komponentami z innych wątków — przekazywanie parametrów	135
Przekazywanie parametrów do metody wątku	137
Klasa wątku — przekazywanie parametrów z kontrolą typu	138
Komponent BackgroundWorker	140

Rozdział 13. Połączenie aplikacji z siecią internet	145
Komponent WebBrowser	145
Przetwarzanie stron Web — obiekt HtmlDocument	148
Protokół FTP	151
Pobieranie zawartości katalogu z serwera FTP	153
Pobieranie plików przez FTP	154
Wysyłanie pliku na serwer FTP	155
Klasa do wysyłania i odbierania plików z FTP korzystająca z wątków	157
Rozdział 14. Dynamiczne tworzenie okien i komponentów	161
Wyświetlanie okien — klasa Form	161
Komponenty w oknie tworzonym dynamicznie	162
Przesyłanie danych z okien dialogowych	163
Okno tytułowe aplikacji	164
Obsługa zdarzeń dla komponentów tworzonych dynamicznie	165
Aplikacja zabezpieczona hasłem	167
Dodatek A Skondensowane C++	169
Skorowidz	201

Rozdział 11.

Grafika w aplikacjach Visual C++

Obiekt Graphics — kartka do rysowania

Większości komponentów wizualnych VC++ zawiera właściwość `Graphics`, dzięki której można rysować, wypisywać teksty i umieszczać na nich grafiki w postaci bitmapy. Możesz pomyśleć o właściwości `Graphics` jako o kartce czy płótnie, na którym można tworzyć grafikę.

Na początku po utworzeniu komponentu jego właściwość `Graphics` jest „pusta”. Przed rozpoczęciem rysowania trzeba stworzyć obiekt typu `Graphics` i „podpiąć” do tej właściwości. Dopiero na tym obiekcie można rysować. Do tworzenia obiektu `Graphics` służy metoda `CreateGraphics()` wywoływana na komponencie, na którym chcemy rysować.

Oprócz podłoża do rysowania niezbędne są także obiekty klasy `Pen` i `Brush`, a do wyświetlania tekstu także obiekt opisujący czcionkę typu `Font`.

`Pen` — pióro, jakim rysujemy.

`Brush` — (pędzel) rodzaj wypełnienia rysowanych obiektów (kolor, deseń). Mamy dwa rodzaje pędzli: `SolidBrush` to pędzel jednokolorowy, `TextureBrush` zaś wypełnia obiekty deseniem z podanej bitmapy.

`Font` — określa czcionkę do rysowania napisów.

Zasadę rysowania najlepiej wyjaśni prosty przykład.

Przykład 11.1.

Po naciśnięciu przycisku narysuj ukośną niebieską linię na oknie aplikacji.

Rozwiązanie

Do nowego projektu aplikacji wstaw przycisk Button.

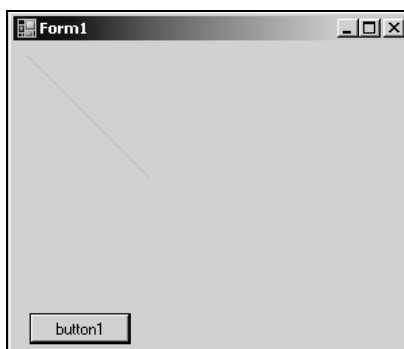
Po naciśnięciu przycisku należy utworzyć obiekt typu Graphics dla głównego okna aplikacji, a następnie obiekt pióra Pen. Ponieważ metoda `button1_Click()` jest metodą klasy reprezentującej główne okno, odwołujemy się do tego okna za pomocą wskaźnika `this`. Teraz można już rysować po oknie, korzystając z metody obiektu Graphics rysującej linię. Oto kod metody, którą należy przypisać do zdarzenia Click:

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Pen^ piono = gcnew Pen(System::Drawing::Color::Aqua);
    g1->DrawLine(piono,10,10,100,100);
}
```

Po naciśnięciu przycisku na oknie pojawi się linia jak na rysunku 11.1.

Rysunek 11.1.

Rysowanie
na oknie aplikacji



Zauważ, że pióro Pen i pędzel Brush nie są właściwościami obiektu Graphics, ale oddzielnymi obiektami.

Obiekt Graphics posiada wiele metod służących do rysowania punktów, linii, figur, a nawet wyświetlania całych bitmap z plików. Zestawienie metod klasy Graphics podaje tabela 11.1.

Tabela 11.1. Wybrane metody rysujące obiektu Graphics

Metoda	Działanie
<code>DrawLine(Pen^ pi,int x1,int y1,int x2,int y2)</code>	Rysuje linię o początku w $x1, y1$ i końcu w $x2, y2$, używając pióra pi .
<code>DrawArc(Pen^ pi,float x,float y,float szer,float wys,float ką_t_start,float ką_t)</code>	Wycinek okręgu lub elipsy rysowany piórem pi , środek w (x, y) , łuk mieści się w prostokącie o wymiarach $szer$ i wys , zaczyna się od kąta $ką_t_start$ i biegnie przez $ką_t$ stopni.

Tabela 11.1. Wybrane metody rysujące obiektu *Graphics* (ciąg dalszy)

Metoda	Działanie
<code>DrawBezier(Pen^ pi, float x1, float y1, float x2, float y2, float x3, float y3, float x4, float y4)</code>	Rysuje krzywą sklejaną Beziera przez cztery podane punkty.
<code>DrawBeziers(Pen^ pi, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Rysuje serię krzywych Beziera zgodnie z podaną tablicą punktów.
<code>DrawClosedCurve(Pen^ pi, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Rysuje zamkniętą krzywą sklejaną zgodnie z podaną tablicą punktów.
<code>DrawCurve(Pen^ pi, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Rysuje krzywą sklejaną (spline) między punktami podanymi w tabeli.
<code>DrawEllipse(Pen^ pi, float x, float y, float szer, float wys)</code>	Rysuje elipsę mieszczącą się w prostokącie określonym współrzędnymi oraz wysokością i szerokością.
<code>DrawIcon(Icon^ ikona, int x, int y)</code>	Rysuje ikonę w podanych współrzędnych.
<code>DrawImage(Image^ obraz, int x, int y)</code>	Rysuje bitmapę <i>obraz</i> we współrzędnych (<i>x, y</i>).
<code>DrawPie(Pen^ pi, float x, float y, float szer, float wys, float ką_t_start, float ką_t)</code>	Rysuje wycinek koła piórem <i>pi</i> , środek w (<i>x, y</i>), wycinek mieści się w prostokącie o wymiarach <i>szer</i> i <i>wys</i> , zaczyna się od kąta <i>ką_t_start</i> i biegnie przez <i>ką_t</i> stopni.
<code>DrawPolygon(Pen^ pi, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Tworzy zamknięty wielobok o wierzchołkach określonych w tabeli <i>punkty</i> .
<code>DrawRectangle(Pen^ pi, float x, float y, float szer, float wys)</code>	Rysuje prostokąt o lewym górnym rogu w punkcie (<i>x, y</i>) i bokach o długości <i>szer</i> i <i>wys</i> .
<code>DrawString(String^ tekst, Font^ czcionka, Brush^ pędzel, float x, float y)</code>	Wypisuje tekst <i>tekst</i> z lewym górnym rogiem w punkcie (<i>x, y</i>), używając podanej czcionki i pędzla.
<code>FillClosedCurve(Brush^ pędzel, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Tworzy wypełnioną pędzlem <i>pędzel</i> zamkniętą krzywą sklejaną (spline) określona punktami <i>punkty</i> .
<code>FillEllipse(Brush^ pędzel, float x, float y, float szer, float wys)</code>	Rysuje elipsę w prostokącie określonym współrzędnymi (<i>x, y</i>) oraz wysokością i szerokością wypełniona pędzlem <i>pędzel</i> .
<code>FillPie(Brush^ pędzel, float x, float y, float szer, float wys, float ką_t_start, float ką_t)</code>	Maluje wypełniony pędzlem <i>pędzel</i> wycinek koła, środek w (<i>x, y</i>), wycinek mieści się w prostokącie o wymiarach <i>szer</i> i <i>wys</i> , zaczyna się od kąta <i>ką_t_start</i> i biegnie przez <i>ką_t</i> stopni.
<code>FillPolygon(Brush^ pędzel, array<System::Drawing::PointF>^ punkty)</code>	Tworzy wypełniony pędzlem <i>pędzel</i> wielokąt o wierzchołkach w tabeli <i>punkty</i> .
<code>FillRectangle(Brush^ pędzel, float x, float y, float szer, float wys)</code>	Rysuje wypełniony pędzlem <i>pędzel</i> prostokąt o lewym górnym rogu w punkcie (<i>x, y</i>) oraz podanej szerokości i wysokości.
<code>Clear(Color kolor)</code>	Czyści całą powierzchnię rysunku i wypełnia ją kolorem <i>kolor</i> .

Ponieważ metod jest dużo i każda ma kilka postaci, tabela 11.1 podaje tylko po jednej postaci każdej metody, aby możliwe było zestawienie wszystkich.

Przykład 11.2.

Wyświetl w oknie programu tekst podany w polu tekstowym. Nie używaj komponentu Label.

Rozwiązanie

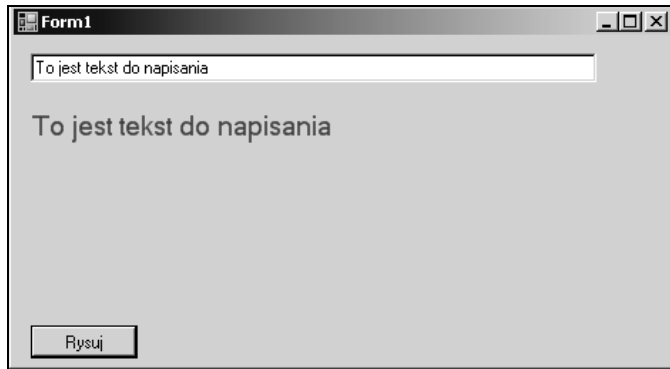
Utwórz nowy projekt aplikacji i wstaw do okna pole tekstowe TextBox oraz przycisk Button.

Po naciśnięciu przycisku zostanie utworzony pędzel typu SolidBrush (jednokolorowy) i wypisany tekst z pola.

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    g1->Clear(System::Drawing::Color::FromName("Control"));
    SolidBrush^ pedzel = gcnew SolidBrush(System::Drawing::Color::DarkGreen);
    System::Drawing::Font^ czcionka =
        gcnew System::Drawing::Font(System::Drawing::FontFamily::GenericSansSerif,
            14, FontStyle::Regular);
    g1->DrawString(textBox1->Text,czcionka,pedzel,10,50);
}
```

Wynik działania aplikacji przedstawia rysunek 11.2.

Rysunek 11.2.
*Rysowanie tekstu
w oknie aplikacji*



Przykład 11.3.

Po naciśnięciu przycisku wyświetl na formularzu wykres ze współrzędnych podanych w polach tekstowych.

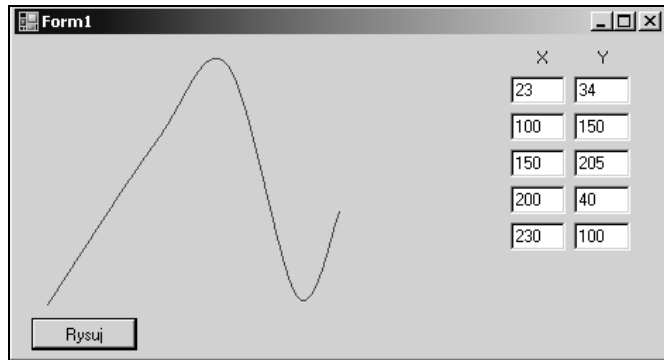
Rozwiązanie

Wstaw do okna aplikacji dziesięć pól tekstowych TextBox, dwie etykiety Label i przycisk Button.

Powiększ wymiary okna, a pod właściwości Text etykiet i przycisku podstaw odpowiednie teksty, tak aby całość wyglądała jak na rysunku 11.3 (na razie bez wykresu i wpisanych współrzędnych).

Rysunek 11.3.

*Aplikacja
do rysowania
wykresów*



Po naciśnięciu przycisku *Rysuj* współrzędne będą pobierane z pól tekstowych i przekazywane do tablicy obiektów `System::Drawing::PointF`, które reprezentują punkty na płaszczyźnie. Następnie narysujemy wykres za pomocą metody `DrawCurve()`. Pod zdarzenie `Click` przycisku podepnij podaną metodę:

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    g1->Clear(System::Drawing::Color::FromName("Control"));
    array<System::Drawing::PointF>^ punkty = gcnew array
        <System::Drawing::PointF>(5);
    punkty[0].X=Convert::ToSingle(textBox1->Text);
    punkty[0].Y=(this->Height-30)-Convert::ToSingle(textBox2->Text);
    punkty[1].X=Convert::ToSingle(textBox3->Text);
    punkty[1].Y=(this->Height-30)-Convert::ToSingle(textBox4->Text);
    punkty[2].X=Convert::ToSingle(textBox5->Text);
    punkty[2].Y=(this->Height-30)-Convert::ToSingle(textBox6->Text);
    punkty[3].X=Convert::ToSingle(textBox7->Text);
    punkty[3].Y=(this->Height-30)-Convert::ToSingle(textBox8->Text);
    punkty[4].X=Convert::ToSingle(textBox9->Text);
    punkty[4].Y=(this->Height-30)-Convert::ToSingle(textBox10->Text);
    Pen^ piorol = gcnew Pen(System::Drawing::Color::DarkGreen);
    g1->DrawCurve(piorol,punkty);
}
```

Przykład 11.4.

Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetl w oknie prostokąt o losowych współrzędnych, losowych wymiarach i losowym kolorze.

Rozwiązanie

Do nowego projektu aplikacji wstaw przycisk `Button`.

Aby wygenerować współrzędne i kolor prostokątów, będziemy potrzebować generatora liczb losowych. Jest to obiekt typu `Random`, który trzeba utworzyć, a następnie można pobierać z niego liczby, używając metody `Next()` tego obiektu. Po wygenerowaniu liczb prostokąt rysujemy za pomocą metody `FillRectangle()`. Kolor pędzla definiujemy za pomocą trzech liczb losowych określających składowe RGB. Oto metoda zdarzenia `Click` przycisku:

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Random^ liczba_los = gcnew Random();
    System::Int32 x=liczba_los->Next(this->Width);
    System::Int32 y=liczba_los->Next(this->Height);
    System::Int32 wys=liczba_los->Next(this->Height);
    System::Int32 szer=liczba_los->Next(this->Width);

    SolidBrush^ pedzel = gcnew SolidBrush(
        System::Drawing::Color::FromArgb(liczba_los->Next(255),
            liczba_los->Next(255), liczba_los->Next(255)));
    g1->FillRectangle(pedzel,x,y,wys,szer);
}

```

Przykład 11.5.

Wyświetl w oknie plik *rysunek.jpg* z lewym górnym rogiem w punkcie (100, 100).

Rozwiązanie

Wstaw do aplikacji przycisk Button.

Aby wyświetlić obrazek, najpierw utworzymy obiekt Image zawierający plik *rysunek.jpg* (plik o takiej nazwie trzeba wcześniej umieścić w folderze programu), a następnie wyświetlimy go w oknie, używając metody DrawImage().

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Image^ obrazek = Image::FromFile("rysunek.jpg");
    g1->DrawImage(obrazek,100,100);
}

```

Pióro Pen

Używany już przez nas obiekt Pen, czyli pióro, daje wiele możliwości. Za pośrednictwem właściwości tego obiektu można sterować zarówno grubością linii, jak i rysować linie przerywane, wybierać styl rozpoczęcia i zakończenia linii itp. Najważniejsze właściwości przedstawia tabela 11.2.

Przykład 11.6.

Wyświetl w oknie kilka linii rysowanych różnymi stylami.

Rozwiązanie

Utwórz nowy projekt aplikacji i wstaw do niego przycisk Button.

Po naciśnięciu przycisku będziemy zmieniać parametry pióra i rysować nim kolejne linie. Oto metoda dla zdarzenia Click przycisku:

Tabela 11.2. Niektóre właściwości obiektu Pen

Właściwość	Znaczenie
Width	Szerokość pióra w punktach.
Brush	Pędzel, jakim rysowana jest linia.
Color	Kolor linii.
StartCap	Rodzaj znacznika dodawanego na rozpoczęcie linii. Wartości tej właściwości są typu System::Drawing::Drawing2D::LineCap, oto kilka z nich: System::Drawing::Drawing2D::LineCap::Square — linia z kwadratowym zakończeniem, System::Drawing::Drawing2D::LineCap::ArrowAnchor — linia ze strzałką, System::Drawing::Drawing2D::LineCap::Triangle — linia z trójkątem.
EndCap	Rodzaj zakończenia linii, wartości takie, jak w StartCap.
DashStyle	Ustawia linię przerywaną. Wartości to: System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::Dash — linia z kresiek, System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::DashDot — linia składająca się z kresiek i kropek, System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::DashDotDot — linia z kreski i dwóch kropek, System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::Dot — linia z kropek, System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::Solid — linia ciągła.
DashCap	Ustawia rodzaj zakończenia elementów linii przerywanej. Wartości to: System::Drawing::Drawing2D::DashCap::Flat — zakończenie prostokątne, System::Drawing::Drawing2D::DashCap::Triangle — zakończenie trójkątne, System::Drawing::Drawing2D::DashCap::Round — zakończenie zaokrąglone.
DashOffset	Przesunięcie wzoru kreskowanej linii względem początku linii.

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Pen^ pioro1 = gcnew Pen(System::Drawing::Color::DarkGreen);
    pioro1->StartCap = System::Drawing::Drawing2D::LineCap::RoundAnchor;
    pioro1->EndCap = System::Drawing::Drawing2D::LineCap::ArrowAnchor;
    pioro1->Width=4;
    g1->DrawLine(pioro1,10,10,250,10);

    pioro1->StartCap = System::Drawing::Drawing2D::LineCap::Square;
    pioro1->EndCap = System::Drawing::Drawing2D::LineCap::Square;
    pioro1->DashStyle = System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::DashDotDot;
    pioro1->DashStyle = System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::DashDotDot;
    pioro1->Color=System::Drawing::Color::DarkRed;
    pioro1->Width=1;
    g1->DrawLine(pioro1,10,30,250,30);

    pioro1->DashStyle = System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::Dash;
    pioro1->Width=6;
    pioro1->DashCap = System::Drawing::Drawing2D::DashCap::Triangle;
    g1->DrawLine(pioro1,10,50,250,50);
}
```

```

pioro1->DashStyle = System::Drawing::Drawing2D::DashStyle::DashDot;
pioro1->Width=10;
pioro1->Color=System::Drawing::Color::Blue;
pioro1->DashCap = System::Drawing::Drawing2D::DashCap::Triangle;
gl->DrawLine(pioro1,10,70,250,70);

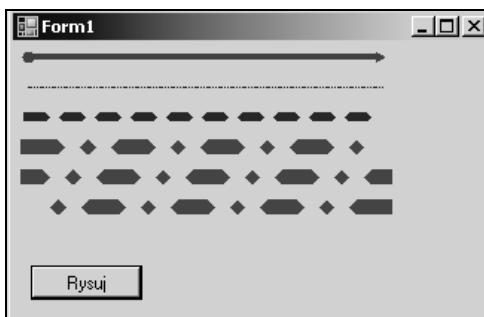
pioro1->DashOffset = 1;
gl->DrawLine(pioro1,10,90,250,90);

pioro1->DashOffset = 2;
gl->DrawLine(pioro1,10,110,250,110);
}

```

Efekt po naciśnięciu przycisku przedstawia rysunek 11.4.

Rysunek 11.4.
Działanie różnych
rodzajów piór



Pędzle zwykłe i teksturowane

Pędzle są obiektami dwóch klas potomnych klasy `Brush`, mianowicie `SolidBrush` i `TextureBrush`. Pierwszy z nich to pędzel jednokolorowy, natomiast drugi maluje za pomocą podanych bitmap (tekstur) i daje znacznie większe możliwości.

Kolor pędzla `SolidBrush` ustawiamy, używając właściwości `Color` tego obiektu.

Właściwości pędzla `TextureBrush` przedstawia tabela 11.3.

Przykład 11.7.

Narysuj na oknie aplikacji dwa wycinki kół, jeden wypełniony jednym kolorem i drugi wypełniony teksturą pobraną z pliku *rysunek.jpg* w ułożeniu kafelkowym.

Rozwiązanie

Utwórz nowy projekt aplikacji i wstaw do niego przycisk `Button`.

Po naciśnięciu tego przycisku utworzymy dwa pędzle: jednokolorowy i teksturowany, a następnie wyświetlimy wycinki kół za pomocą metody `FillPie()`. Aby program działał, potrzebny jest rysunek *rysunek.jpg* w folderze programu.

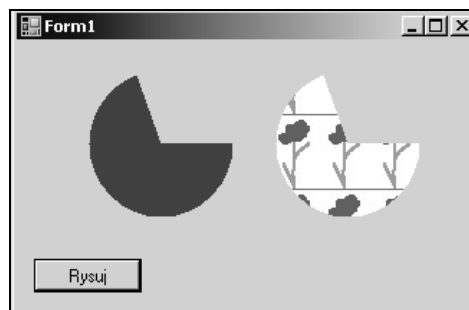
Tabela 11.3. Właściwości pędzla *TextureBrush*

Właściwość	Znaczenie
Image	Określa bitmapę (teksturę) pędzla.
WrapMode	Sposób wyświetlania tekstury: System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::Tile — tekstura wyświetlana jest sąsiadująco (jak kafelki), System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::Clamp — tekstura wyświetlana jest jako pojedyncza, System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::TileFlipX — wyświetlanie sąsiadująco tekstury obróconej względem osi <i>X</i> , System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::TileFlipY — jak wyżej, ale względem osi <i>Y</i> , System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::TileFlipXY — jak wyżej, ale obrócenie względem obu osi.
Transform	Określa transformacje, jakim może zostać poddana tekstura przed wyświetleniem. Może to być skalowanie, obracanie lub pochylanie obrazu.

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Image^ obrazek = Image::FromFile("rysunek.jpg");
    SolidBrush^ pedz = gcnew SolidBrush(System::Drawing::Color::DarkGreen);
    TextureBrush^ pedz_text = gcnew TextureBrush(obrazek);
    pedz_text->WrapMode=System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::Tile;
    g1->FillPie(pedz,50,20,100,100,0,250);
    g1->FillPie(pedz_text,180,20,100,100,0,250);
}
```

Po uruchomieniu i naciśnięciu przycisku aplikacja może wyglądać tak, jak na rysunku 11.5 (efekt jest zależny od zawartości rysunku użytego do teksturowania).

Rysunek 11.5.
Malowanie pędzlem zwykłym i teksturowanym



Kafelkowe układanie tekstury jest opcją domyślną, dlatego linię

```
pedz_text->WrapMode=System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::Tile;
```

można pominąć i nie zmieni to efektu działania programu.

Zajmiemy się teraz właściwością `Transform` umożliwiającą transformacje tekstury przed jej wyświetleniem. Właściwość ta może przybierać wartości typu `System::Drawing::Drawing2D::Matrix`, które są *macierzami transformacji*. Obiekt `Matrix` jest macierzą 3×3 , a każda liczba w macierzy oznacza rodzaj transformacji obiektu. Strukturą macierzy nie będziemy się tu zajmować, ponieważ do podstawowych operacji na teksturach jej znajomość nie jest potrzebna. Operacje na macierzy można wykonywać za pomocą metod klasy `Matrix`. Tabela 11.4 przedstawia niektóre z nich.

Tabela 11.4. Metody transformujące obiektu `Matrix` (macierzy transformacji)

Metoda	Znaczenie
<code>Rotate(Single kąt)</code>	Obraca teksturę o <i>kąt</i> stopni w prawo.
<code>RotateAt(Single kąt, PointF punkt)</code>	Obraca teksturę o <i>kąt</i> stopni, przy czym środek obrotu znajduje się w punkcie <i>punkt</i> .
<code>Scale(Single skalaX, Single skalaY)</code>	Skaluje teksturę; <i>skalaX</i> i <i>skalaY</i> to skale w kierunkach osi <i>X</i> i <i>Y</i> . Wartość 1 oznacza oryginalny rozmiar.
<code>Shear(Single wspX, Single wspY)</code>	Transformacja polegająca na obrocie płaszczyzny rysunku wokół osi <i>X</i> lub <i>Y</i> .
<code>Translate(Single od1X, Single od1Y)</code>	Przesuwa teksturę o <i>od1X</i> i <i>od1Y</i> punktów w kierunku odpowiednich osi.

Przykład 11.8.

Narysuj kwadrat wypełniony teksturą z pliku *rysunek.jpg* w ułożeniu kafelkowym, tekstura ma być obrócona o 20 stopni i przesunięta o 10 punktów w kierunku osi *Y*.

Rozwiązanie

Do nowego projektu aplikacji wstaw przycisk `Button`.

Do zdarzenia `Click` przycisku przypiszemy metodę, w której utworzymy macierz transformacji, w tej macierzy zapiszemy odpowiednie transformacje za pomocą metod `Rotate()` i `Translate()`. Następnie podstawimy tę macierz do właściwości `Transform` pędzla, którym pomalujemy kwadrat.

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Image^ obrazek = Image::FromFile("rysunek.jpg");
    System::Drawing::Drawing2D::Matrix^ macierz =
        gcnew System::Drawing::Drawing2D::Matrix();
    macierz->Rotate(20);
    macierz->Translate(0,10);
    SolidBrush^ pedz =
        gcnew SolidBrush(System::Drawing::Color::DarkGreen);
    TextureBrush^ pedz_text = gcnew TextureBrush(obrazek);
    pedz_text->WrapMode=System::Drawing::Drawing2D::WrapMode::Tile;
    pedz_text->Transform=macierz;
    g1->FillRectangle(pedz_text,180,20,100,100);
}
```

Rysowanie pojedynczych punktów — obiekt Bitmap

Jak może zauważyłeś, na obiekcie `Graphics` nie da się wykonywać operacji na pojedynczych punktach obrazu. Aby rysować pojedyncze piksele, należy stworzyć obiekt typu `Bitmap`, na nim rysować piksele za pomocą dostępnej w nim metody `SetPixel()`, a następnie wyświetlić cały obiekt `Bitmap` na obiekcie `Graphics` za pomocą metody `DrawImage()`.

Przykład 11.9.

Narysuj na oknie aplikacji dwieście punktów o losowych współrzędnych i w losowych kolorach.

Rozwiązanie

W oknie aplikacji umieść przycisk `Button`.

Po kliknięciu przycisku utworzymy obiekt `Bitmap`, na którym w pętli `for` zostanie umieszczonych dwieście punktów. Następnie ten obiekt zostanie wyświetlony na obiekcie `Graphics` okna aplikacji, czyli punkty pojawią się na tym oknie. Metoda `DrawImage()` wymaga argumentu typu `Image`, a ponieważ obiekt `bitmapa` jest typu `Bitmap`, trzeba zastosować konwersję typów. Oto odpowiedni kod:

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    System::Int32 wspx;
    System::Int32 wspy;
    System::Drawing::Color kolor;
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Random^ liczba_los = gcnew Random();
    Bitmap^ bitmapa = gcnew Bitmap(this->Width,this->Height);
    for (System::Int32 i=0;i<200;i++) {
        wspx=liczba_los->Next(this->Width);
        wspy=liczba_los->Next(this->Height);
        kolor=System::Drawing::Color::FromArgb(liczba_los->Next(255),
            liczba_los->Next(255), liczba_los->Next(255));
        bitmapa->SetPixel(wspx,wspy,kolor);
    }
    g1->DrawImage(dynamic_cast<Image^>(bitmapa),10,10);
}
```

Rysowanie trwale — odświeżanie rysunku

System Windows nie zapamiętuje zawartości okien po ich narysowaniu. Związane jest to z oszczędnością pamięci — dlatego narysowane obiekty znikają na przykład po przykryciu okna rysunku przez inne okno. Kiedy okno jest wyświetlane, powtórnie

jest odświeżane i wszystkie kontrolki są malowane jeszcze raz. Generowane jest wtedy zdarzenie Paint. Aby rysunek był w dalszym ciągu widoczny w oknie, należy go również odświeżyć. W praktyce oznacza to, że metoda obsługująca zdarzenie Paint powinna rysować rysunek jeszcze raz.

Przykład 11.10.

Stwórz aplikację z dwoma polami wyboru CheckBox, niech pierwsze pole włącza i wyłącza rysunek kwadratu w oknie, a drugie — rysunek koła. Rysunek ma być zachowywany po przykryciu okna przez inne okno.

Rozwiązanie

Utwórz aplikację z dwoma polami wyboru. We właściwość Text pierwszego pola wyboru wpisz „Kwadrat”, a drugiego — „Koło”.

Najpierw napisz metodę rysującą koło i kwadrat podanego koloru. Metodę umieść w klasie Form1, podobnie jak metody obsługujące zdarzenia.

```
private: System::Void rysuj_kwadrat(System::Drawing::Color kolor) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Pen^ piono = gcnew Pen(kolor);
    g1->DrawRectangle(piono,10,10,150,150);
    delete g1;
    delete piono;
}

private: System::Void rysuj_kolo(System::Drawing::Color kolor) {
    Graphics^ g1=this->CreateGraphics();
    Pen^ piono = gcnew Pen(kolor);
    g1->DrawEllipse(piono,20,20,130,130);
    delete g1;
    delete piono;
}
```

Teraz czas na obsługę zdarzenia Paint. W widoku budowy okna aplikacji (zakładka *Form1.h [Design]*) kliknij budowane okno aplikacji, a następnie w prawym panelu przełącz się na widok zdarzeń (ikona błyskawicy). Teraz znajdź zdarzenie Paint i kliknij je dwukrotnie. Zostaniesz przeniesiony do kodu aplikacji, gdzie utworzy się metoda Form1_Paint(). Metoda ta będzie rysowała figury, gdy będą zaznaczone odpowiednie pola. Uzupełnij ją jak niżej.

```
private: System::Void Form1_Paint(System::Object^ sender,
    System::Windows::Forms::PaintEventArgs^ e) {
    if (checkBox1->Checked)
        rysuj_kwadrat(System::Drawing::Color::DarkBlue);
    if (checkBox2->Checked)
        rysuj_kolo(System::Drawing::Color::DarkBlue);
}
```

Na końcu zaprogramuj reakcję na zaznaczenie lub wyczyszczenie pól wyboru. Kliknij pole „Kwadrat” dwukrotnie i uzupełnij powstałą metodę, która będzie obsługiwała zmianę stanu zaznaczenia pola pierwszego:


```
private: System::Void checkBox1_CheckedChanged(System::Object^ sender,
    System::EventArgs^ e) {
    if (checkBox1->Checked)
        rysuj_kwadrat(System::Drawing::Color::DarkBlue);
    else
        rysuj_kwadrat(System::Drawing::Color::FromName("Control"));
}

```

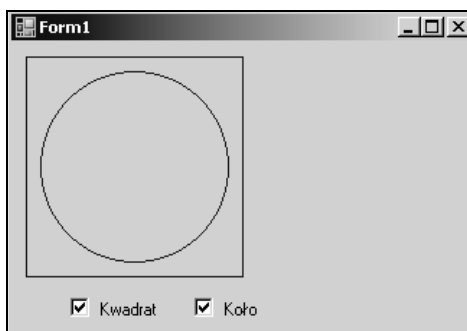
Tak samo dla pola drugiego — „Koło”:

```
private: System::Void checkBox2_CheckedChanged(System::Object^ sender,
    System::EventArgs^ e) {
    if (checkBox2->Checked)
        rysuj_kolo(System::Drawing::Color::DarkBlue);
    else
        rysuj_kolo(System::Drawing::Color::FromName("Control"));
}

```

Uruchom i wypróbuj działanie programu. Zaznaczenie pól powoduje wyświetlenie figur, które nie znikają po zakryciu innym oknem. Wygląd aplikacji przedstawia rysunek 11.6.

Rysunek 11.6.
*Aplikacja z trwałym
rysowaniem*



Animacje

Animacje najłatwiej uzyskać, wykorzystując komponent `Timer`. Jednym ze sposobów jest wycieranie rysunku z poprzedniego kroku animacji i rysowanie nowego za każdym razem, kiedy generowane jest zdarzenie `Tick` komponentu `Timer`.

Przykład 11.11.

Napisz program wyświetlający animowany prostokąt w oknie. Prostokąt powinien się poruszać w górę i w dół przez całą wysokość okna.

Rozwiązanie

Utwórz nowy projekt aplikacji i wstaw do niego komponent `Timer` oraz dwa przyciski. Przyciski będą służyły do rozpoczęcia i zatrzymania ruchu prostokąta. We właściwość `Text` pierwszego przycisku wstaw „Start”, a drugiego — „Stop”.

Najpierw musimy utworzyć dwa pola klasy, które będą określały aktualną współrzędną *y* prostokąta i krok jego przesunięcia. Pola te zadeklaruj w klasie `Form1`, tak jak deklarujemy metody:

```
private: System::Int16 krok;
private: System::Int16 y;
```

Na pasku niewidocznych komponentów na dole zakładki projektowania aplikacji zaznacz komponent `Timer` i przejdź do jego zdarzeń w prawym panelu. Kliknij dwukrotnie zdarzenie `Tick`, tworząc metodę uruchamianą czasomierzem. W tej metodzie będą rysowane dwa prostokąty; jeden w kolorze formularza spowoduje wytarcie prostokąta z poprzedniego kroku, następnie będzie zmieniana współrzędna *y* i rysowany nowy przesunięty prostokąt. Metodę zmodyfikuj jak niżej.

```
private: System::Void timer1_Tick(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    Graphics^ g1 = this->CreateGraphics();
    SolidBrush^ pedzel = gcnew SolidBrush(System::Drawing::Color::Aquamarine);
    SolidBrush^ pedz_kas =
        gcnew SolidBrush(System::Drawing::Color::FromName("Control"));
    g1->FillRectangle(pedz_kas,10,y,100,10);
    y=y+krok;
    g1->FillRectangle(pedzel,10,y,100,10);
    if ((y>100)|| (y<1))
        krok=-krok;
    delete g1;
}
```

Zmienną `krok`, która określa przesunięcie prostokąta w jednej klatce animacji, zainicjalizuj w chwili tworzenia okna. Wykorzystamy do tego zdarzenie `FormLoad`.

```
private: System::Void Form1_Load(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    krok=2;
}
```

Pozostało jeszcze zaprogramowanie metod wywoływanych przy naciśnięciu przycisków. Pierwszy przycisk będzie uruchamiać `Timer`, a drugi zatrzymywać.

```
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    krok=4;
    timer1->Start();
}
private: System::Void button2_Click(System::Object^ sender, System::EventArgs^ e) {
    timer1->Stop();
}
```

Po uruchomieniu programu i naciśnięciu przycisku *Start* prostokąt będzie się poruszał w górę i w dół okna. Szybkość jego poruszania się zależy od właściwości `Interval` komponentu `Timer`.