

LITERATURA

- A. Adams, *The New Ansel Adams Photography Series*, Little, Brown & Co., Boston 1981 i późn. (1. *The Camera*; 2. *The Negative*; 3. *The Print*; 4. *Polaroid Land Photography*).
- A. Adams, *Examples: The Making of 40 Photographs*, Little, Brown & Co., Boston 1983.
- S.G. Anchell, B. Troop, *The film Developing Cookbook*, Focal Press, Boston 1998.
- S.G. Anchell, *The Darkroom Cookbook*, Elsevier (Focal Press), Boston 2000.
- T. Ang, *Fotografia cyfrowa. Podręcznik*, Arkady, Warszawa 2003.
- G. Barr, *Perfekcja w fotografii. Od inspiracji do obrazu*, Helion, Gliwice 2010.
- J. Beardsworth, *Czarno-biała fotografia cyfrowa. Poradnik dla zaawansowanych*, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2008.
- A.B. Blaker, *Photography — Art and Technique*, Focal Press, Boston 1988.
- Ch. Bloch, *Technika HDRI w fotografii. Od inspiracji do obrazu*, Helion, Gliwice 2010.
- W. Bolton, *Zarys fizyki*, PWN, Warszawa 1998.
- A. Briot, *Fotografia artystyczna. Od inspiracji do obrazu*, Helion, Gliwice 2011.
- C. DeLaan, *W poszukiwaniu światła*, Helion, Gliwice 2011.
- D. du Chemin, *W kadrze*, Galaktyka, Łódź 2010.
- A. Chmielewski, *Fotografia daleko od domu*, Helion, Gliwice 2011.
- T. Cyprian, *Fotografia: technika i technologia*, WN-T, wyd. I, Warszawa 1953, wyd. X, Warszawa 1970.
- W. Dederko, *Warsztat techniczny artysty fotografa*, COMUK, Warszawa 1985.
- R. Edwards, *Fotografuj ludzi jak profesjonalista. Przewodnik po fotografii portretowej*, Fabryka Słów, Lublin 2010 (*Photographing People Like a Pro*, David & Charles 2008).
- E.&S. Ihrig, *Skanowanie dla profesjonalistów*, RM, Warszawa 1998 (*Scanning the Professional Way*, McGraw-Hill, New York 1995).
- K. Eismann, S. Duggan, T. Grey, *Świat w obiektywie — fotografia cyfrowa*, Helion, Gliwice 2004.
- M. Evening, *Mistrzowska edycja zdjęć. Adobe Photoshop CS3 PL dla fotografów*, Helion, Gliwice 2009.
- M. Evening, *Mistrzowska edycja zdjęć. Adobe Photoshop CS5/CS5 PL dla fotografów*, Helion, Gliwice 2011.
- A. Feininger, *Nauka o fotografii (Feiningers grosse Fotolehre)*, WAiF, Warszawa 1987.
- R.P. Feynman, R. Leighton, M. Sands, *Feynmana wykłady z fizyki*, t. 1, cz. 2, PWN, wyd. VI, Warszawa 2012.
- M. Freeman, *Fotografia studyjna (The Photographer's Studio Manual)*, WN-T, Warszawa 1993.
- M. Freeman, *Kolor. Profesjonalna fotografia cyfrowa*, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2008.
- M. Freeman, *Lustrzanki cyfrowe. Poradnik eksperta*, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2008.
- M. Freeman, *Okiem fotografa. Sztuka komponowania i projektowania zdjęć cyfrowych*, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2008.
- M. Freeman, *Światło i oświetlenie w fotografii cyfrowej*, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2008.
- T. Grey, *Mistrzowskie ujęcia. Tim Grey o perfekcyjnej obróbce zdjęć*, Helion, Gliwice 2010.
- J. Hedgecoe, *Nowy podręcznik fotografii*, Arkady, Warszawa 2009 (*The New Book of Photography*, Dorling Kindersley Ltd. 1996).
- J. Hedgecoe, *Praktyczny kurs fotografii (Complete Guide to Photography)*, Art Books, London 1993.
- J. Hedgecoe, *The Photographer's Handbook*, Ebury Press, London, 1978.
- T.A. Hoffmann, *Sztuka czarno-białej fotografii. Od inspiracji do obrazu*, Helion, Gliwice 2009.
- T. Klimecki, *Technika powiększania w fotografii*, WN-T, Warszawa 1977.
- K. Kobré, *Fotografia prasowa*, Helion, Gliwice 2011.

M. Iliński, *Materiały i procesy fotograficzne*, WAiF, Warszawa 1989.

M. Iliński, R. Kreyser, *Podstawy fotografii*, WN-T, Warszawa 1981.

V.A. Jantold-Govorko, *Piečat' fotosnimkov*, Iskusstvo, Moskwa 1969.

J.T. Jaynes, R. Noël, *Potęga obrazu. Podręcznik fotografii cyfrowej*, Helion, Gliwice 2008.

H. Johnson, *Drukowanie cyfrowe dla profesjonalistów*, RM, Warszawa 2005.

S. Kelby, *Photoshop. Księga kanałów obrazu*, Helion, Gliwice 2006.

S. Kelby, *System 7 punktów Scotta Kelby'ego*, Helion, Gliwice 2008.

S. Kelby, *Światło w fotografii. Warsztaty ze Scottem Kelbym*, Helion, Gliwice 2010.

S. Kelby, *Sekrety mistrza fotografii cyfrowej. 195 ujęć Scotta Kelby'ego*, Helion, Gliwice 2007.

KODAK, *Creative Darkroom Techniques*, Eastman Kodak Company, Rochester, New York 1975.

M. Langford, *Fotografia od A do Z*, Muza, Warszawa 1992 (*Creative Photography*, Dorling Kindersley Ltd.).

M. Langford, *The Darkroom Handbook*, Ebury Press, London 1981.

H. Latoś, *Okiem cyklopa*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1975.

H. Latoś, *1000 słów o fotografii — leksykon*, MON, Warszawa 1979.

H. Latoś, *500 zagadek fotograficznych*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1986.

D. Margulis, *Photoshop LAB. Rozwiązanie zagadki kanionu*, Helion, Gliwice 2006.

J.J. Marchesi, *Profesjonalna technika świetlna*, Verlag Photographie/Milso, Warszawa 1996.

D. McClelland, *Oko w oko z Adobe Photoshop CS3*, Helion, Gliwice 2008.

D. McClelland, *Oko w oko z Adobe Photoshop CS4/CS4 PL*, Helion, Gliwice 2010.

J. McNally, *Uchwycić moment*, Fabryka Słów, Lublin 2009.

J. McNally, *Z pamiętnika lampy błyskowej*, Galaktyka, Łódź 2009.

V.P. Mikulin, *Fotografičeskij recepturnyj spravočnik*, Iskusstvo, Moskwa 1969.

A.A. Mroczek, *O fotografowaniu*, Watra, Warszawa 1987.

A.A. Mroczek, *Książka o fotografowaniu*, wyd. I, Koroprint-Elew 2002, wyd. II 2004, wyd. III Helion, Gliwice 2009.

A.A. Mroczek, *Książka o fotografowaniu dzieci*, Znak, Kraków 2009.

A.A. Mroczek, *Zdjęcia cyfrowe w oświetleniu zastanym*, Helion, Gliwice 2011.

M. Ostrowski et al., *Informacja obrazowa*, WN-T, Warszawa 1992.

R.J. Paško, *Z chemią przez fotografię jednobarwną*, WN-T, Warszawa 1989.

R.J. Paško, *Z chemią przez fotografię barwną*, WN-T, Warszawa 1991.

R. Perry, *Creative Professional Photography*, Ziff-Davis Pub Co, New York 1979.

D. Pogue, *Fotografia cyfrowa według Davida Pogue'a*, Helion, Gliwice 2010.

J.P. Schaeffer, *The Ansel Adams Guide Basic Techniques of Photography* (2 tomy), Little, Brown & Co., Boston 1999/2001.

W.A. Shurcliff, S.S. Ballard, *Światło spolaryzowane*, PWN, Warszawa 1986.

S. Sontag, *O fotografii*, WAiF, Warszawa 1986 (*On Photography*, A Delta Book, New York, 1973, 1974, 1977).

J. Šmok, J. Pecák, P. Tausk, *Barevná fotografie*, SNTL, Praha 1975.

K.D. Solf, *Fotografia: podstawy, technika, praktyka*, WAiF, Warszawa 1980.

G. Teicher, *Fototechnika*, WN-T, Warszawa 1982.

A. Voellnagel, *Fotoleksykon dyskusyjny*, WAiF, Warszawa 1984.

A. Voellnagel, *Kaprysy koloru w fotografii*, WAiF, Warszawa 1984.

Wszystko o fotografii (praca zbiorowa), Arkady, Warszawa 1984.

A. Żakowicz, *Specjalne techniki fotograficzne*, WSP Częstochowa, Częstochowa 1989.

J.I. Żurba, *Laboratornaya obrabotka fotomaterialov*, Iskusstvo, Moskwa 1984.