



# GIMP 2.0. Edycja zdjęć cyfrowych

Paweł Brągoszewski

Drogi Czytelniku! Poniżej zamieszczona jest errata do książki:

## **"GIMP 2.0. Edycja zdjęć cyfrowych"**

Jest to lista błędów znalezionych po opublikowaniu książki, zgłoszonych i zaakceptowanych przez naszą redakcję. Pragniemy, aby nasze publikacje były wiarygodne i spełniały Twoje oczekiwania. Zapoznaj się z poniższą listą. Jeśli masz dodatkowe zastrzeżenia, możesz je zgłosić pod adresem <https://helion.pl/user/erraty>

Strona	Linia	Jest	Powinno
29	22	W prawym górnym rogu okna można dostrzec dwa małe przyciski, oznaczone strzałką w lewo i trójkątem (rysunek 1.16).	W prawym górnym rogu okna można dostrzec dwa małe przyciski, oznaczone strzałką w lewo i znakiem "X" (rysunek 1.16).
31	1	Wystarczy kliknąć pierwszą pozycję podmenu - oznaczoną linią przerywaną.	Wystarczy kliknąć w linię przerywaną - położoną nad pierwszą pozycją podmenu.
32	3	... są zgrupowanie w menu Zaznaczanie.	... są zgrupowane w menu Zaznaczenie (rysunek 1.18 ).

33	1	Zaznaczanie obszarów sąsiadujących, uruchamiane klawiszem Z, to nic innego, jak "magiczna różdżka" znana z większości programów graficznych, a służąca do inteligentnego zaznaczania obszarów o podobnym kolorze (rysunek 1.20).	Zaznaczanie obszarów sąsiadujących (tj. "Zaznaczenie rozmyte"; rysunek 1.20), uruchamiane klawiszem Z, to nic innego, jak "magiczna różdżka" znana z większości programów graficznych, a służąca do inteligentnego zaznaczania obszarów o podobnym kolorze.
34	7	Zaznaczanie obszarów sąsiadujących ...	Zaznaczanie obszarów sąsiadujących (tj. Zaznaczenie rozmyte) ...
35	17	W menu Zaznaczanie znajdziesz interesujące opcje, służące do operacji na już stworzonych zaznaczeniach.	W pokazanym na rysunku 1.21 (str. 36) menu Zaznaczenie znajdziesz interesujące opcje, służące do operacji na już stworzonych zaznaczeniach.
48	18	Manipulacja suwakami w polu Poziomy wejściowe wpływa głównie na kontrast zdjęcia. Zmiany w obszarze Poziomy wyjściowe przypominają dostosowywanie jasności, z tym że użycie poziomów jest nieco bardziej elastyczne.	Manipulacja suwakami w polu Poziomy wejściowe wpływa głównie na jasność zdjęcia. Zmiany w obszarze Poziomy wyjściowe przypominają dostosowywanie kontrastu, z tym że użycie poziomów jest nieco bardziej elastyczne.

61	33	Przesunięcie w prawo czarnego (lewego) suwaka w polu poziomów wyjściowych powoduje równomierne rozjaśnianie pikseli, przesunięcie w prawo suwaka białego - ich przyciemnienie.	Przesunięcie w prawo czarnego (lewego) suwaka w polu poziomów wyjściowych powoduje równomierne rozjaśnianie pikseli, przesunięcie w lewo suwaka białego (prawego) - ich przyciemnianie.
64	3	To tzw. funkcja identycznościowa, niewprowadzająca żadnych zmian w obrazie.	To tzw. funkcja tożsamościowa, niewprowadzająca żadnych zmian w obrazie.
71	9	W tym trybie każdy piksel obrazu może przyjąć dowolny kolor z 32-bitowej palety barw.	W tym trybie każdy piksel obrazu może przyjąć dowolny kolor z 24-bitowej palety barw.
104		błędna informacja dotycząca załączonej do książki płyty CD	
114	10	Specjalne znaczenie ma pole Wychowywanie gumowania.	Specjalne znaczenie ma pole Wycofywanie gumowania; gdzie termin: "gumowanie" - w znaczeniu "wymazywania gumką" - został nieprawidłowo wprowadzony przez autora polskiej wersji interfejsu GIMP-a (po rysunek 4.4).

134		błędna informacja dotycząca załączonej do książki płyty CD	
-----	--	--	--